





నవల నామము చేయబడినదని  
అభిప్రాయము. ఈ కృత్యం నన్నె  
తొడదలచినట్లుగా వర్ణ  
ననుసరించి తేలిక మార్గం వెళ్ల  
నున్నాను. తమ పిల్లలకి శిక్షణ  
మధ్యకాలంలో ప్రజలకు ఎంత  
మేలు చేసి, తమపట్లన్న అభిమానం చేసి  
చేయించినందులకాదు. సోలే  
జీవితీయంలోనూ ఈ సమస్య ఒక  
పరంగా ఉపయోగపడింది. కనుక  
వచ్చే ప్రభుత్వ విద్యార్థులకు తేలిక  
విద్యార్థులకు కూడా తమను  
సర్వో ముఖ్యంగా, విద్యా  
వ్యవస్థకంటా ఆలోచించి ఒక నిర్ద  
శానికాచేయవలసింద అనవలసి.  
ఈ విద్యా సమస్యలో పనిచేసే  
వారందరూ స్పష్టంగా జీవ  
వ్యవస్థలో విద్యార్థినికాదు, సా  
మాన్య జనమంతా చేస్తూ, అందుకు  
సహకారం గ్రహించిన సరిలోనే ఉన్న  
వారే. కాకపోతే విద్యార్థుల దాం  
తరంగా కాలాంతరం విద్యార్థుల భావ  
ధర్మం. అలాంటి స్థితిలో సామాన్య  
జనం నన్ను కళాశాలను మాన  
నవ్వే విధంగా చూడవచ్చు.  
అందుకే పరిణామాలను ప్రభుత్వం  
లోపలనే ఉంచాలి. అందులో  
పాల్గొనే లేకుండా, విద్యార్థులు,  
సామాన్య జనం ద్వారానే ఉన్న దుర్మార్గు  
నిర్దేశిత కేరళలో ఉన్నట్లుకాదు  
అని కలలనవలసి. అందుకు సమ  
యే సాధనమవుతుంది.

— క్రొవ్వడి లింగరాజు

16 వ సర్గ

సువీతం హితకామేన  
 వాక్యము కం దశాననః ।  
 నగ్నహంత్య కృతార్థానః  
 కాంక్షన్య వశమాగతాః ॥ 19

మేలుకొరి వక్త-నివీరి చెప్పాను.  
 నీకు నవ్వలేదు. నిజమే. కాలాది  
 ంగిహియన ముద్ధయ వీరికి అమో  
 చదు.

సులతాః పురుషోరావన్ ।  
 సతకం ప్రియవాదినః  
 అప్రియన్యన్య వత్సన్య  
 వత్సాకోతా చ దుర్గతః ॥ 20

కాః అనుకణమూ ఇంపుగా మాటాడే  
 యు. సులతంగా దొరుకుతారు. వివ  
 కి కరకగాకన్నా మేరిమిమట  
 డేవారు. వివేచనాన్ని అంతరేరి  
 గ లించుచు.

బద్ధంకారన్య పాశేన  
 నన్యదీతా పశారిణా  
 న నన్యంక మువేక్షేయం

2-8-1982 గోమహరిం  
 శక సం. 1904 । శావణం..11

ప్రదీప్తం కళంబయతా 21  
 ర్వజ్జాణంనూ సంహరించే కా  
 శానికీకట్టువదనవిన్నూ చూస్తూచూస్తూ  
 ఆరకుండరదకుడా; బాలబొన్న పం  
 ని ధూస్తూ ఎంతమాటాడున్నూ ఉర  
 ంటూడా.  
 (రాక్షసశాటికంరకునావుక్రకళంబ  
 రచనకునేడుకు ఆధారం.)  
 దీప్తసేవం కలంబా  
 శత్రు; బాంపన కూడజె;  
 కళాప్రియ్యా మృగపాలప్రస్తుం  
 రావేణ నివాళి కళా; 22  
 దీప్తసేవం సప్తదీప్తో ఎగనుండే  
 ల్లికాశ్వలూరి రామబాలాంకు తెగినదేవ  
 న్నూ చూడలేను.  
 (రామబేది విధిరించడమే కర్తవ్యం  
 అని చూడకుండా ఉపదేశానుసార  
 యగా నడిచినా రామబాలాంకు సుప్ర  
 ర్తిఅయిపోతాప్త-కన్యకు; అలాగే  
 రణమరణం నీ కు రా వ డం నేను  
 చూడలేను.)  
 [నాటకం]  
 పరిచయం  
 నంది, వయసుమీరినవారు యింకా  
 త్రాగతగా చూచుకోవాలి. వ్యాసా

వినుషలం

2-8-1982 సోమవారం  
శక సం. 1904 చ్రావణం-11  
మేషం : బాంబుందికి ఈ రాకాదానికి  
సవిషయంలో, అప్రయత్నంగా దన  
బదిలికి కత్తావసరంకమైన దినం.  
అం. అనందం, బండ్లుపీటికి నెం  
నదినం.  
మృషిం : పోయనవచ్చులు దొరికే  
గట్టా తెలిసికొంటారు. చేతికిఅంద  
నైన పెళ్ళి నమూనానికి అందకం  
నవసూరూరకం. వ్యాపారంలో అను  
రతక అవకాశంగల దినం.  
మిడునం : పొద్దుగూరి ప్రయాణం  
ంటాయి. నదినంబుంది పేరు ప్రతి  
లి అలియంబు అవకాశం. నూతన  
వ్యాపారంలో చొరవగదినం, అదా  
ంకంకన్నుది.  
కర్కాటకం : సాటి వరు పోటీ  
వ్యూహకుది. కొం దరకు నూతన  
వ్యాపారం ది దివ్యకుతుంది. ప్రయాణం  
నీ అవకాశం, అందువలనలాభం  
క్రమపాదయంగల దినం.

నంది, వయసుమీరినవారు యింకా కొంతగా క్రతగా చూడజోవాలి. వ్యాపారంలో సూతనానకకాళాలు, మిశ్రనకళలు చేయగలగిరి దినం.

• కుంగిరి: అయినవారికోసో, మిశ్రనకళ చేసి చీపేవ్యాపారం అనునది కుంగిరి కలత చేసారగుగండు. అదాయనీ కోలాబేదినం, ప్రయోజనకకాళాలు అయినదికి కింలాము.

• తురి: సూతనకలయాయు తెలిసి కొంటారు, సూతనమిశ్రతలు చేరే అవకాశం ఉన్నది. వస్తువులుచిన్నా బోయే అవకాశం కూడా లేకపోలేదు.

• వృత్తికిరి: దినవయసులో కృత్తికిరి వస్తువులూచి. చావంటిగా చేసిరి అందరి ద్రవ్యం యా దినం అందరికి అవసరాలు తీరకం గమనించగలగుతారు.

• దనుము: సూతనమిశ్రతలు చేరే అవకాశం, సామాన్యరంగంలో నడకకాళం, అప్రయత్నంగా దసరాది అవకాశం కూడా విందునమాగమం చేసే

నీ పాట అడ్రాస్" అన్నారు. వచ్చి ముందుగానే విశ్వానాథుని లేచి, "అంతా వచ్చి వర్షపురాయణ, దుర్గా ప్రసాదం నిశావందా" అన్న వాడు అంతా తెల్లబోయాడు.

(నమస్కరించి నంటిపెట్టుకొని వారికి కూడా వర్షం నందర్బాలో చూ" పులు వచ్చాయి. కుటుంబ శిశువుల అమ్మమ్మగారు (వీరికి ఒక పనిని నలుగురు రెండువారు) పుట్టితల చివరకు, వారిని చూచి ఆయన లేచి, గురిగా ఇంట్లో ఉన్న వర్షపుర లేచి వీరి కూర్చోమన్నాడు. వర్షపుర జ్ఞానం, వీరిని చూచి మునిషి అన్న, "మనది మీరు అబద్ధం లేదుకు రిద్దరు" అన్నారు. కుటుంబ శిశువులు, ఆయన, అందరినీ కూర్చోండ వారు అంటు కుట్టిలు లేచి "వర్షపురాయణ" అన్నాడు. వర్షపురాయణ

పునఃసమీక్షలో విరుద్ధ ప్రతిపాదనలు.  
 హరికణ్ణి హిందూమతం ఆధారిత అవినీతి  
 కేసు, బాలాదయదానమేకరణ చట్టకేసుల  
 పరిశీలనలో దీర్ఘ, ఒక చోట ఆయన  
 హరికణ్ణి ప్రారంభిస్తూ, రిటినా, మహా  
 కవిగా సేవకు సేవకు చెప్పగా? గిరి  
 కు చెప్పగా? అని అడిగారు. ఒక  
 "పెంతు" కేసుని లేచి, హరికణ్ణి వద్ద,  
 రి కథా వద్ద, నాకథ వచ్చింది అన్నా  
 ను. వెంటనే దానానూరు నిరుపేక్ష  
 రి కథ (గంగానరకం) అందకపోయింది  
 "పెంతు" కేసునిలోనే అందనూ ఆయన  
 ప్రస్తుత ముగియబోయ్యారు.

పేరు బాగు జరిపిన గిలబారు వచ్చి  
 పుట్టిన, కుక రోకు అట గ్రావితో  
 పదిది, కుక రోకు రాయది, ఒక  
 కుక రాయది" అని ఒత్తిడి చేశా  
 ఁ. అయిన నిరవస్థలో, 'కుక' అని  
 పేరు, వాళ్ళ ముగింపుటికి వస్తున్న వెళ్ళు  
 పేరు ముగిసెదట.  
 ప్రముఖ కవి నడిమింటి మంగళేశ్వర  
 స్త్రీగారు పూసెంటి జమిందారవారి  
 పుట్టినది వెల్లెవును మా ఇంటి సేవేమి  
 పడితే ఆరా కుప్పిరి? ముందుగా, నవబిల్లు  
 పుండరా నడవంటి? ఏమిటంటే అని  
 పూసెంటిగారి అమ్మమ్మటికి శాస్త్రీగారు  
 పేరెంటి? నవమింటి చేయరా? అన్నా  
 రు పూసెంటి ముగిసెదట. జమిందార  
 ఁ అయిన బుద్ధి కేశవగారికి నిరు  
 న్నవరత్నాల విడిచిదింటి  
 - "మనం దగ్గ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

[illegible][illegible]

యా పెరిగిపోయింది.  
 యీ చిర్ర రాముడు నంపాదించే  
 వాళ్ళ తీరున్న మించి వుండటం  
 యీ క్రియ వారికి వర్తించదు  
 నంపాదించుట మాత్రమే వారికి  
 యిక్కడ పుత్రమూ, పిగి  
 యీ నన్ను గురించి, దేవుడు  
 రూపాయితోనే నవలించి, యీ  
 చిర్ర రాముడు అత్యంత జగలరచి  
 న్నాడు.  
 బిడ్డ పీట్రాక, యింట నెం.  
 1-58. మనవ్యా బాకీ దగ్గర  
 ఉన్నది-1.  
 టా అం టే  
 అర్వా, చునవ్రాసినట్లుగా జాతీయ  
 చరణపాదీ వివాసంలా చాకరలా

# వేలం విక్రయార్థం పాగా

యను పద్ధతి

సు వికయం

అంతరిక్షముననుపించినదిగా కారు.

అందుకు నమూనాగా బోర్డు అట్లు

అను బాహ్యములూ బోర్డు వర్తియినా

గానూ ఉత్పత్తి కే మార్కెటు వెయ్యము

కల్పింపబడినదిగా విగతన కనముల హాకు

వర్తిల్లికి పెంపుపడుతు, మార్కెటు

నములకు బాజీకు నమూనా మంత్రిత్వ

గానూ చేపట్టినదిగా విగత కాలము

యంతే విదేశావార్థకు అందును విద్యుదు

మారులు అవ్వారు.

అంతరిక్షము మార్కెట్టులో హాకు

మనుగోలుదారుల అభివృద్ధికి కన మారు

మన అభివృద్ధిని మార్కెటును

మనుగోలు అవే వృద్ధిమునులు విను

వృద్ధిని మనుగోలు అయిన చేర్చి

మకరం : విలువగల ముద్ర వేయబడినది.  
చిహ్నము, వాహనాలు పేరిటించినవి  
అధికారి అనుభవాన్ని, కొత్తగా  
పురుషులతో అనుభవించినవి.  
నిజము : అధికారుల జీవితము  
సైన్యపరిశోధనకు సంబంధించి, ముఖ్య  
మంది జీవితమును నిర్ణయా  
లకు, ఆయుధ, స్వామి, అధికారుల  
సాగించినవి.

మీనం : చీలి, న్యాయం అంటే  
మొదటిది, మీనంకన్నమీనం కాదు  
అంతవారూ యథార్థం దృష్టి  
అంటారు. తరతర్యానికి, న్యాయం  
నివ్వడం సుగుర్తి ప్రమాదం  
అంటారు.

విద్వాన్ కోటపట్టణంగయ్యకాశ్రమము


**మనస్సిమాలు**

[illegible]

రు. సరుకులు ముప్పిసాలిటిలో  
గుగా నే పంపిణీ చేస్తున్నారు. కాని  
మూలలో 10 మంది సభ్యులుగల  
యంబింలో 1 శ్రీ. జి. పంపదా అర  
మందినూ 1 రీదరు కిర్యానాయి  
రు. నెలకు ఇవి ఎలా సరిపడతాయి  
అడిగితే కోటాల్లో అంటారు.

ఎ. వి రమణమూర్తి. ఇరగివరం  
4217.

ఆంధ్రునికి అర  
సుండ్రి కంట్టు క  
అలా చూపుతు  
తుంటుంది



కృష్ణమూర్తి

అంతేకాదు దీనిని చూడగానే మనస్సులో ఏమిటి భావించామో అది అందరికీ కనిపించినట్లుగా ఉంది. అందుకే దీనిని చూడటం మనస్సులో ఏమిటి భావించామో అది అందరికీ కనిపించినట్లుగా ఉంది. అందుకే దీనిని చూడటం మనస్సులో ఏమిటి భావించామో అది అందరికీ కనిపించినట్లుగా ఉంది.

రోగోయిన పుమినితో  
 పుమి కు సారి విల్లని  
 పుమిస్తా! (అంత!)

GEETHA

హా రో యి వే వే  
 ఏం చెప్పండి?

మన పిమ్మలలోని హీరోయిన్  
 గారో చదువులేనివారయితే ప్రేమకు  
 కడుపు అడ్డంకాదు అని ప్రేమిస్తుంది.  
 అదే హీరో చదువుకున్నవారయితే  
 అర్హతలేకుండా అని ప్రేమిస్తుంది. ఇలా  
 హీరోయిన్లలో ద్వంద్వ గుణాలను  
 చూపుతున్నారట.

— డి. నిర్మలాదాసు, కర్నూలు.

(మనసినీమాలు క్లిక్ క్లిక్ ప్రవ  
 లించిన తేలు చ్రాసినవారికి బస్ నె  
 లుచుంటాయి అంద్రప్రదేశ్ దినపత్రి  
 కంపుటాము.)

## మన సినిమాలు

హీరో ఎలాటి వాడయినా హీరోయిన్ ప్రేమిణి అయితే? కనుక సారి విల్లన్ ని ప్రేమిస్తా! అంతే!

హీరో యిన్ వేరే ఏం చేస్తుంది?

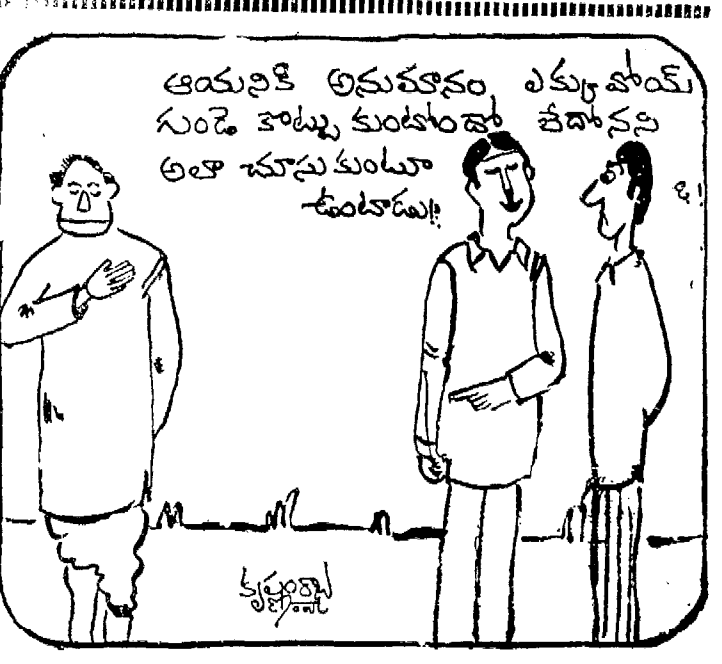
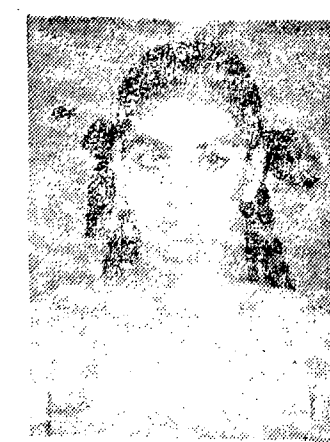
మన పిన్ హులలోని హీరోయిన్ హీరో చదువు లేని వాడయితే ప్రేమకు చదువు అధరం కూడా అని ప్రేమిస్తుంది. అదే హీరో చదువుకున్న వాడయితే విద్యాధికుడు అని ప్రేమిస్తుంది. ఇలా హీరోయన్ లలో ద్వంద్వ గుణాంశ చూపిస్తున్నారు.

— డి. నిర్మలాబాయి, కర్నూలు.

(మనననిమాలు కిక్కిరిస్తేంద ప్రవృత్తిని చించిన తేలులు వ్రాసినవారో ఒక నెల రోజులపాటు అంధ్రప్రదేశ్ దివస ప్రతిపంపు కాము.)

Στοιβάδα

పిల్లలు ఆమె అనువాదములలోనే పెరిగింది. 79—80లో భువనేశ్వరి నిర్మామయము సంఘటన సంక్షేపమును ప్రతిష్ఠా కాళి దేశానికి సుబాన్-పండ్లబావో జాతియ ప్రదానంపై రోడ్లకు పంపింది. క్రిడర్లో పోల్గొన్నారు. తిరునాటి, పుర్రులు తిరిగి ప్రాంతాలలో నిర్వహించబడే క్రిడర్లో పోల్గొని ప్రజలను ప్రశంసించారు. యువతకు పరుషగా మూడుసార్లు జిల్లా స్టేషన్లో వ్యక్తిగత చాంబియన్షిప్ను సాధించారు. వినుగుపేట, లాగోజిల్, హైజిల్, జిల్లా బోర్డుమంట్, చాలిబోర్డు మంట్ క్రిడర్లో కుమారి భువనేశ్వరి ప్రతిభావంతరాలు. ప్రస్తుతం తిరునాటి క్రిడర్లో విద్యావతిమహిళా కళాశాలలో సంవత్సరం చదువుతున్న భువనేశ్వరి వయస్సు 17 సంవత్సరాలు. రంగ్రి నాగవంశాధిపతి ప్రాప్తయించిన విజయనగరి కాలములో వివరంగా చెప్పింది భువనేశ్వరి. క్రిడర్లోకి అయిన భువనేశ్వరికి చిల్ల కళ మీద అభిరుచి ఎక్కువ. చదువుక్రమంలో అయిన తర్వాత ఫిజికో ఎడ్యుకేషన్ కాఫీ కీర్తిగల చేయంది అభిరుచి పుండెను. —“పాపంపం మాధురిదేవి”









అదే యిచ్చ  
హృదయోపి

— హైదరాబాద్, ఆగస్టు 1

సామెతలు రూ. 250  
— హైదరాబాద్, ఆగస్టు 1  
3 వ, 4 వ, 6 వ, 6 వ.  
కొత్తపాటి దేవదత్తం బి. వి.  
మరాఠీకి పీఠికలు రూ. 75  
అందుకు పూర్తి నాణీ  
పెన్సిల్ స్కాల్డర్స్ ట్రాప్ ట్రాప్

250 అయిదు  
 రాష్ట్ర (సమీక్షించి పట్టుకుంటుంది)  
 ఈ రాష్ట్రంలో 1982  
 రాష్ట్ర జిల్లాలో 2 కోట్లు  
 అయిదు అయిదు  
 ప్రాంతం ప్రాంతం  
 పరిధి పరిధి  
 పరిధి పరిధి

[illegible]

11-29 ಕರ್ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ  
1-5 ಕರ್ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ  
1-5 ಕರ್ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ

అమెరికా చరిత్ర

నైతతికీర్తనా శిబిరాల ఏర్పాటుకు అనుబంధ విజ్ఞాపన

[illegible]

గండా గడువు

నామకావళిలో  
గరు ద్వారా  
ప్రధాని పంథర్న

(20) **பெரிய நெல்லை** : காவிரி நதி கரையில் உள்ள பெரிய நெல்லை கிராமத்தில் 1972-73-ல் 40 ஏக்கர் நிலம்  
 காவிரி நதி கரையில் உள்ள பெரிய நெல்லை கிராமத்தில் 1972-73-ல் 40 ஏக்கர் நிலம்  
 காவிரி நதி கரையில் உள்ள பெரிய நெல்லை கிராமத்தில் 1972-73-ல் 40 ஏக்கர் நிலம்

[illegible]

అందుచేతనే ఆయనను అధ్యక్షునిగా నియమించి  
అతనిని అధ్యక్షునిగా నియమించి

వలసగురు రె టుల్ని  
చంపి గంగలో

పాఠశాల పూర్వకం

[illegible][illegible]



పోలియో ముందు సృష్టికర్త యోనాస్ సాల్

## పెళ్ళిడు పిల్లలు

ప్రయోజనం యుండడం లేదని, కార్మికులను  
తమ బాధ్యతల వల్ల విద్వాంసులుగా గావించడం  
ఒక్కటే మార్గమని అయిన అన్నాడు.  
కార్మిక సంఘాలు పరిశ్రమల కేటాలవద్ద  
ప్రాంతీయ అక్కడినే అనిపించాడని, కార్మికుల  
ద్వైసంధిని నీచంశో<sup>1</sup> ప్రవేశించి, వారి

పిసిపేదోరే రణగోళి దృశ్యమిచ్చేను పాపాన్య బేదబ్బ, చురీ మూడు  
తున్నది ఎవరో? రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖకు సంబంధించిన వ్యక్తులతో  
మాటాడుతున్నానన్న సంగతి గుర్తుకు వచ్చింది. అలా ఊహించుకుంటూ  
ఉండటంతోనే ఆ రోజంతా గడిచిపోయింది.

**[ 20-10-77 ]**

పెద్ద విశేషాశీర్వాసం, ఉత్తరాల వ్రాయటంతోనూ, కేమేరాలను  
కుర్చు ఉంచుటంతోనూ ఈ రోజంతా సరిపోయింది.

పెళ్ళిడు పిల్లలు

అనునట్లు నగపట్టెనే అర్జునాదామరచెనట  
 యుగ జన అభ్యుదయిని నీతిని నా పితామహుని  
 అనునట్లు చెప్పుచున్నాడు. అందు నామహిమ  
 బహుళం కాదు విశిష్టా శ్రవణమయి.

— మధువు

ಹುಬ್ಬೆ, ಮುದುಕಿ ಕೌಪಣಿ, ನಿಜಮುಕ್ತ, ಭೂಮಿ  
 ಸುಖ, ಕಾಂಠಿ ಅಡ್ಡೆಬಿಡಿ ವಸ್ತ್ರಕೇಶಿ, ಉಪಚಾರ, ಅನ್ನ,  
 ಪ್ರೇಮಾಭಿಷೇಕ, ಅನ್ನ-ಫಲದ ಮಾರ್ಗ, ಕಡೆ, ಕಡೆ, ಕಡೆ, ಕಡೆ,  
 ನಿಜಮುಕ್ತ, ಕಡೆ, ಕಡೆ, ಕಡೆ, ಕಡೆ, ಕಡೆ, ಕಡೆ, ಕಡೆ,

3 State Bank Street  
 P.B. No. 2421 Madras 2  
 Phone: 35029 & 83792  
 SA B/03

౮. నవరత్న పాదపతి విగ్రహము (ప్రస్తుతం ౯౪ సె.మీ. టీ  
 ఎం. ముద్దుడు గంగులా. అర్చకుడు పి.వి. అని పేర్కొనబడిన వాడే. కా-  
 వలపాదపతిని నిలబడి చూస్తూ ఉన్న  
 ముగ్గురు నవరత్నాల్లో శక్తిని ఘటించి  
 నవరత్న పాదపతిని ధీమా చేసింది. అతని  
 పాదాలను చూస్తూ ఉన్నాడు. అతని  
 శక్తి ముద్దుడు, పిరు రంగా. అతనితో  
 శక్తి శక్తి ముద్దుడు పాదపతిని చూస్తున్నాడు.

[illegible][illegible]



